

L'ÉVALUATION DANS LA CULTURE, POURQUOI ET COMMENT ÉVALUER ?

La evaluación en la cultura ¿Por qué y cómo evaluar?

Publicación : Pour-cent culturel Migros. Fondation Suisse pour la culture Pro Helvetia. Autores: Anne-Catherine de Perrot, Tina Wodiunia

Año 2008

[Leitfaden_Evaluieren_fr.pdf \(greval.ch\)](#)

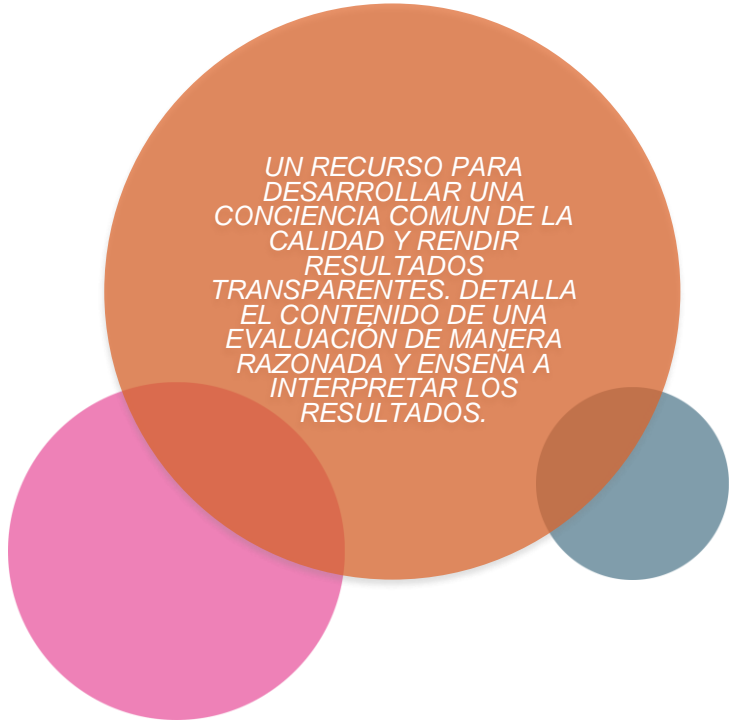
Se trata de una guía para la evaluación de proyectos, programas y estrategias de grandes y pequeñas instituciones culturales, dirigida a sus responsables, que no requieren experiencia previa. El contenido desarrolla los conocimientos de base necesarios para una evaluación profesional, (interna o externa) la planificación del proyecto y sus fases, con ejemplos prácticos y un amplio glosario final.

El capítulo dedicado a la relación utilidad-coste con criterios para la justificación de la evaluación resulta especialmente útil para los profesionales del sector. Esta publicación es además un recurso para desarrollar una conciencia común de la calidad y rendir resultados transparentes: verificar, optimizar y asegurar la calidad. Preparar las decisiones, aprender y rendir cuentas.

Los responsables aprenden a establecer los criterios representativos del proyecto para decidir realizar o no, la evaluación y en caso afirmativo, involucrar a los colaboradores con sus pros y contras. El siguiente paso profundiza en los objetivos específicos de la evaluación en sí y consecuentemente si será interna o externa, y en qué momento se llevará a cabo.

Una vez establecida la metodología se explican las fases de la evaluación razonando los puntos clave que garanticen una evaluación ejemplar, comprensible y necesaria: fijar los objetivos del proyecto, alinear los indicadores relacionados, tanto cuantitativos como cualitativos y establecer el nivel de responsabilidad del personal.

Finalmente enseña a imbricar e interpretar los resultados: objetivos realizados, impacto, actividades y resultados parciales. Esta fase se acompaña de ejemplos prácticos.



UN RECURSO PARA
DESARROLLAR UNA
CONCIENCIA COMÚN DE LA
CALIDAD Y RENDIR
RESULTADOS
TRANSPARENTES. DETALLA
EL CONTENIDO DE UNA
EVALUACIÓN DE MANERA
RAZONADA Y ENSEÑA A
INTERPRETAR LOS
RESULTADOS.

L'évaluation dans la culture
Pourquoi et comment évaluer?

UN GUIDE POUR L'ÉVALUATION DE PROJETS, DE PROGRAMMES,
DE STRATÉGIES ET D'INSTITUTIONS CULTURELS

ÉDITÉ PAR LE POUR-CENT CULTUREL MIGROS ET
LA FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE PRO HELVETIA

Traducción y redacción: Ana Schoebel